

„Kūrybiškas Pasvalys“ paliko bendruomenei atnaujintą Skaitymo suolelį

Prie Pasvalio Mariaus Katiliškio viešosios bibliotekos pristatytas atnaujintas Skaitymo suolelis – vienas svarbiausių Europos solidarumo korpuso projekto „Kūrybiškas Pasvalys“ rezultatų. Projekto dalyvių bendromis pastangomis atnaujintas suolelis nuo šiol kvies miestiečius prisėsti su knyga, pabendrauti ar tiesiog trumpam sustoti.

Baigiamajame renginyje prisimintos per projektą vykusios kūrybinės ir edukacinės veiklos, subūrusios skirtingo amžiaus, gebėjimų bei patirčių žmones. Dalyviai dekoravo puodelius, kūrė įvairius rankdarbius, išbandė skaitmenines technologijas ir mokėsi veikti kartu.

Projektu siekta, kad jo dalyviai būtų ne renginių stebėtojai, o lygiaverčiai kūrybinio proceso dalyviai – galėtų siūlyti idėjas, jas įgyvendinti, bendrauti ir geriau pažinti vieni kitus. Veiklose dalyvavo Pasvalio atviro jaunimo centro, bibliotekos ir Pasvalio rajono paramos šeimai centro bendruomenių nariai.



Viena projekto dalyvių Viktorija pasakojo, kad jai didžiausią įspūdį paliko puodelių dekoravimo dirbtuvės. Kūrybiniai užsiėmimai suteikė galimybę išbandyti naujas veiklas, atskleisti savo gebėjimus ir patirti bendro darbo džiaugsmą.

Baigiamąjį renginį vedė Pasvalio atviro jaunimo centro vyresnioji spe-

cialistė, socialinė pedagogė Aušrinė Vainauskienė. Muzikinę programą parengė Pasvalio Petro Vileišio gimnazijos mokytojas Faustas Petriškis ir mokinė Rusnė Vasilevičiūtė. Jie atliko dainą „Rudens naktis sustojo“, sukurtą pagal poetės Juditos Vaičiūnaitės eiles, ir Andriaus Mamontovo kūrinį „Kitoks pasaulis“.

Pasvalio Mariaus Katiliškio viešosios bibliotekos direktorė Dan-guolė Abazoriuvienė atkreipė dėmesį, kad projektas tapo prasminga bendruomenine iniciatyva artėjant 2027 metams. Tuomet biblioteka minės veiklos 90-metį, o Pasvalys taps Lietuvos kultūros sostine.

Atnaujintas Skaitymo suolelis liks ne tik matomas projekto ženklas, bet ir vieša susitikimų vieta. Jis primins, kad bendruomenę kuria žmonės, kurie nebijo veikti kartu, dalytis idėjomis ir priimti vieni kitus.

**„Darbo“ inf.
Aidos GARASTAITĖS nuotr.**