

„Poezijos pavasaris“ Norgėluose

61-ojo tarptautinio festivalio „Poezijos pavasaris“ paukštė (toks festivalio simbolis) jau nutūpė mūsų krašte: gegužės 20 d. poezijos skaitymai, pavadinti „Padovanok man obelų žydėjimą“, vyko Norgėlų Anastazijos Kanoverskytės-Sučylienės bibliotekoje. Pavadinimui pasirinkta Anastazijos eilėraščio, dedikuoto Irenai Jociūtei, eilutė:

*Kalbėjome, žydėjome...
Pavasarij medžius
apkarpė.
Padovanok man obelų
žydėjimą
tą vieną kartą.*

*Padovanok žiedų
atsimerkimą,
bitutę, medumi ratuotą,
padovanok man obelų
likimą
pavasariu pasikartoti.*

Jau antrą kartą Norgėlai subūrė poetus, o šio susibūrimo iniciatorė – poetė, prozininkė ir eseistė, Lietuvos rašytojų sąjungos narė Jūratė Sučylaitė, kurios mamą Anastaziją žinome kaip poetę, jaunystėje nu-teistą mirties bausme, kalėjusią Sibiro lageriuose. Minime 100 metų sukaktį nuo jos gimimo (ta proga žurnalas „Šiaurietiški atsivėrimai“ birželį publikuos straipsnį apie ją). Žvirgždžiūnų kaimas, buvęs labai



Norgėlų bibliotekoje – pasibaigus poezijos skaitymams: jų iniciatorė Jūratė Sučylaitė – ketvirta iš dešinės.

toli nuo Norgėlų, yra A. Sučylienės gimtinė, tad, įamžinant atminimą, 2023 m. nutarta jos vardą suteikti kaimo bibliotekai. Prieš 20 metų šiai bibliotekai kraštiečių padovanojo savo sukaupytų knygų ir asmeninių daiktų – įkurtas „Poetės Anastazijos Kanoverskytės-Sučylienės dovanotų knygų fondas“.

Renginio pradžioje bibliotekos šeimininkė Alma Katkevičienė pasveikino susirinkusius į poezijos skaitymus. Juos vedė Jūratė Sučylaitė, įterpdama ir jautriai skaitomų mamos eilėraščių. Pasak skaitovės pakruojietės Angelės Statkuvienės, Anastazijai neteko ieškoti jokių leidyklų – tremtyje eiles rašė ant cemento maišų skiaučių. Buvusi lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja

išraiškingai perskaitė keletą jos eilėraščių. Poezijos skaitymus įvairino klaipėdiečių grupės „Olita duo“ muzikavimas: du jauni žmonės – Gabija Kochanskaitė ir Robertas Žymantas (beje, po 31 m. emigracijos grįžęs į gimtinę) – liaudies dainų melodijas priderino prie gitaros ir fleitos skambesio, o dainai „Žaliam beržė gegutė kukavo...“ galėjo pritarti ir visi susirinkusieji.

Savo poetine kūryba dalijosi septyni pasvaliečiai iš literatų klubo „Užuovėja“, iš Kauno atvykęs literatas Arūnas Žiemelis, dvi pakruojietės, klubo „Židinyš“ narės: Edita Kurauskienė ir Gražina Gricienė – jos atvežė baltų lelijų Anastazijai, kuri mokėsi Linkuvos gimnazijoje, buvo lituanistės, vėliau tapusios

žymia kalbininke, Antanės Kučinskaitės auklėtinė. Savo eilėraščių iš ką tik pasirodžiusios knygos „Vilkolakė“ paskaitė ir Jūratė Sučylaitė. Ji papasakojo istoriją apie vienuolio skulptūrėlę, įsigytą iš Norgėluose gyvenusio skulptoriaus Aloyzo Urbšio, su kuriuo artimai bendraudavo jos mama. Tas meno dirbiny tapo trijų dalių eilėraščio „Medinis vienuolis“ objektu:

*...Namuose ant komodos
medinis vienuolis stovi,
delnuose šildo mano dalią –
eiti į kambarius atskirtųjų,
vienišų, pavargėlių,
būti ugnele ant stalo,
arbato puodelių,
langu į paukštį, medį
arba aukštalipio saugos diržais.*

Po rudeniškai vėsių ir šlapių dienų pagaliau vasariškai nušvitusi diena padėjo sukurti jaukią poezijos skaitymų atmosferą. Skambėjo eilės apie patriotinius jausmus, apie pavasario grožį – ir obelų žydėjimą, ir alyvų kvėpėjimą. Šis renginys yra įtrauktas į festivalio „Poezijos pavasaris“ programą (kiti poezijos skaitymai Pasvalio krašte vyks gegužės 30 d. – mieste prie Bern. Brazdžionio paminklo ir Medinių kaime). Norgėluose susirinkusius poetus sveikino Pasvalio rajono savivaldybės tarybos narė Danutė Jablonskytė-Raščė.

Regina GRUBINSKIENĖ
Asmeninio albumo
nuotr.