

Kunigo Domingo Avellanedos tapybos darbų paroda

Pasvalio Mariaus Katiliškio viešojoje bibliotekoje pristatyta Pumpėnų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės parapijos klebono kunigo Domingo Avellanedos tapybos darbų paroda.

Kunigo kūrybinis kelias prasidėjo pandemijos metu Argentinoje, kai per atostogas ribojimų sukaustytame pasaulyje jis pradėjo ieškoti naujų užsiėmimų. Drąsiai pirkęs drobės, akrilinius dažus ir žiūrėjęs mokomuosius filmukus, Domingo pirmuosius darbus – gėlių paveikslus – sukūrė paprašytas savo šeimos narių.

Grįžęs į Lietuvą, net ir izoliacijos metu jis toliau tapė, o išėjęs iš jos – dovanojo paveikslus draugams. Kūrinių temos augo kartu su įgūdžiais. Viename paveiksle moters plaukus pakeitusios gėlės atsirado iš kūrybinės improvizacijos, kai dar trūko techninių įgūdžių, kaip juos pavaizduoti.

Parodos pristatymo metu Domingo dalinosi pasakojimais apie tapybos technikas, naudojamus įrankius, idėjas, gimusias ypatingomis progomis. Bėgant laikui kūryba tapo nuolatinio palydovu, per visą tapymo laikotarpį Domingo jau yra sukūręs per 80 paveikslų.



Be tapybos, šiuo metu jis mokosi groti skersine fleita, tačiau dažnai tenka rinktis, kam skirti savo laisvalaikį, ypač pastaruoju metu, kai reikia ruošti gegužės 10 dieną vyksiančioms Jaunimo dienoms. „Kuo daugiau mokaisi – tuo labiau matai

savo kūrybinį augimą“, – pastebėjo Domingo, su šypsena žvelgdamas į pirmuosius darbus.

Parengta pagal Pasvalio Mariaus Katiliškio viešosios bibliotekos inf. ir nuotr.