

# Skaitytojų laukia naujas žurnalo „Šiaurietiški atsivėrimai“ numeris



Besibaigiant metams, skaitytojus pradžiugino ką tik išleistas, jau antrasis šiais metais Pasvalio krašto istorijos ir kultūros žurnalas „Šiaurietiški atsivėrimai“.

Viršelio veidas – kraštiečių poetė, prozininkė Agnė Žagrakalytė. Apie idėjas, slibinus, bendruomenes ir kitus liekamuosius reiškinius pokalbį su ja parengė Justina Jackūnė.

Vilniaus dailės akade-

mijos docentė Ieva Paltanavičiūtė publikacijoje „Žvilgsnis į horizontą“ dalinasi prisiminimais apie savo mokytoją, šviesaus atminimo kraštiečių vitražistą, Vilniaus dailės akademijos profesorių Algirdą Dovydėną. Tekste į profesorių žvelgiama per jo kūryboje dominavusios mėlynos spalvos prizmę.

Sigitas Kanišauskas publikacijoje „Keli potėpiai charizmatiškojo istoriko portretui“ žodžiais piešia istoriko Albino Kazlausko portretą. Panevėžio kraštotyros muziejaus Istorijos skyriaus vedėja dr. Zita Pikelytė aprašo vieną žinomiausių prieškarinio Panevėžio fotografų Joną Žitkų, kilusį iš Krinčino krašto.

Kai praėjusio amžiaus antroje pusėje Pasvalio kultūros ir poilsio parkas tapo miesto renginių oaze, retas susimąstė, kokia buvo jo pradžia. Tai natūralus miškas ar žmogaus rankų darbas? Kas buvo jo sodintojai? Atsakymai į šiuos klausimus istoriko Gražvydo Balčiūnaičio publikacijoje „Pasvalio miesto parkas. Pradžia“.

Pasvalio Petro Vileišio gimnazijos direktorė Gitana Kruopienė atskleidžia iš Vaškų krašto kilusio Vilniaus universiteto docento Antano Apynio matematikos magiją. Gimnazija gali didžiulis matematikos konkursais bei prieš dvidešimtmetį įkurta Pasvalio krašto jaunųjų matematikų mokykla „Rokunda“.

Kotryna Kraptavičiūtė pakalbino menininką Arvydą Gudą: „Visi esam alkani labai paprastų dalykų“. Ramūnas Korsakas rašo apie poetą Aivarą Veiknį: „Poetas Aivaras Veiknys: nieko nėra svarbiau už eilėraščius ir viskas šiame gyvenime daug svarbiau už juos“. Mokytojos Reginos Grubinskienės interviu su pušalotiete, misioniere vaikų gydytoja Viktorija Čirvinskaite apie gyvenimą, kuris yra stipresnis ir pirmesnis už mirtį. Straipsnyje „Šimtmečio dainų šventėje suskambėjęs Pasvalys“ Kristina Balčiūnaitienė apžvelgia Pasvalio krašto kolektyvų pasirodymus.

Numeris tradiciškai baigiamas įvairių žanrų kraštiečių kūryba bei muziejininės Bronislavos Lapinskaitės parengta 2024 metų kultūrinio gyvenimo kronika.

Šios ir kitos temos – naujausiame „Šiaurietiški atsivėrimai“ numeryje. Leidinį galima įsigyti Pasvalio krašto muziejuje, ateiti paskaityti į Mariaus Katiliškio viešąją biblioteką arba užsiprenumeruoti.