

# Laisvės gynėjų diena Saločiuose – su laužu ir dainomis

Ūla VAIŠVILĖ

Bendruomeniškai ir jautriai Sausio 13-ąją paminėjo salotiečiai. Po šv. Mišių už Laisvės gynėjus rinkosi kultūros namuose – čia ateinančiuosius pasitiko fakelų ir laužo ugnis, priminusi lemtingus 1991-uosius. Salei atsistojus, nuskambėjo Lietuvos himnas, tylos minute pagerbtos Sausio 13-osios aukos. Bibliotekininkės Daina Jonėnaitė ir Diana Kraptavičienė pakvietė kiekvieną jų prisiminti, skaitydamos vardus ir salėje išdėliodamos fotografijas, – keturiolikos lietuvių, besąlygiškai gynusių mūsų visų laisvę.

„Atminimo saulutės“ – taip vadinasi šeštadienį atidaryta kraštiečio tautodailininko, skulptoriaus Vytauto Jackūno paroda. Nors autorius – ilgametis medžio meistras, ši paroda jam – debiutinė. Joje eksponuojama trylika kalviškų kryžių-saulučių –

pirmieji jo darbai iš metalo (nors Burgėnuose gimęs Vytautas – kalvio sūnus!) Atskleidė, jog kalti pradėjo visai atsitiktinai – kai, nusimušęs pirštą, negalėjo drožti. Tuomet prisiminė kolegą salotiečio – skulptoriaus Valiaus Remeikos – akmens darbus, kuriuose „įpinti“ ir kalviški elementai. Pagalvojo – kodėl jam nepabandžius... O tai, kad įkvėpė Vytautą, pačiam Valiui, vedusiam renginį, buvo didelė staigmena.

Prisiminimais apie Sausio 13-ąją dalijosi meras Gintautas Gegužinskas, seniūnas Sigitas Savickas. Tą dieną į Vilnių autobusais važiavo šimtai pasvaliečių, drauge stovėjusių prie Aukščiausiosios Tarybos rūmų. Prie Žvėryno tilto juos pasitiko vilniečiai, skanduodami: „Pasvalys! Pasvalys!“ O autobuse matė – kaip mažame televizoriaus ekranėlyje nutrūko pranešėjos Eglės Bučelytės žodžiai, okupantams įsiveržus į Lietuvos radijo ir televizijos pastatą. Šiuos įrašus šiandien žiūrėdamas iš naujo, kasdien girdėdamas apie Ukrainos kovą, skausmingai pajunti – kaip siaubingai viskas trapu. Ir kokią šventą atsakomybę kiekvienas iš mūsų nešame savo gyvenimu už Lietuvą.

Sausio 13-oji – ir rimties, susi-

kaupimo kupina, ir džiaugsmo už Lietuvos laisvę diena. Džiugiai renginį tęsė Smilgių skyriaus liaudiška kapela „Lakštupė“ (vad. Danguolė Plentauskienė). Pasakojimais ir dainomis kolektyvas akcentavo Saločių ir Smilgių bendrystę (kapeloje groja net keturi salotiečiai). „Juk mus tik miškas teskiria“, – bendriems renginiams kvietė vadovė. O ir kuniga „dalijasi“ tą patį.

Dainuojamosios poezijos ir liaudies dainų atliko salotietė Kotryna Kraptavičiūtė, jas skyrusi visiems, kurių tarp mūsų jau nėra, tačiau ku-



riuos prisimename be galo šviesiai. Juk tokie buvo ir keturiolika Laisvės gynėjų – vaikai, mylimieji, broliai, seserys.

Nuskambėjo dar vienas debiutas – biržietis Saulius Podelskis pirmą sykį atliko savo autorinę dainą „Emigranto rauda“. Jam pritarė ir pasirodymą tęsė Pasvalio kultūros centro Saločių skyriaus kapela „Ont

Mūšos“ (vad. Antanas Laurišonis). Kapelistai „prakalbino“ daugybę skirtingų instrumentų – armonikas, gitarą, *kazoo* švilpuką, lūpines armonikėles, smuiką, būgnus...

Po koncerto salotiečiai neskubėjo skirstytis – vaišinosi bendruomenės parūpintais skanėstais ir žiemos popietę šildžiusia karšta arbata.

**Feisbuko nuotr.**



Vienas kitą įkvėpiantys skulptoriai, iš kairės – Valius Remeika ir su kalviškais saulutėmis debiutavęs meistras Vytautas Jackūnas.