

Filmo „Kai datos nesvarbu“ pristatymas Pasvalyje

Mariaus Katiliškio viešosios bibliotekos Konferencijų salėje vyko dokumentinio filmo „Kai datos nesvarbu“ pristatymas, peržiūra ir susitikimas su kūrybine komanda. Šis filmas skirtas įamžinti ir pagerbti iševijos poetę Zinaidą Nagytę-Katiliškienę, geriau žinomą kaip Liūnę Sutemą. Ji yra vienintelė iševijos poetė, apdovanojama Nacionaline kultūros ir meno premija, kurią į Čikagą atvežė Alma Adamkienė.

Vakarą pradėjo JAV „Poezijos pavasarių“ organizatorė, filmo prodiuserė ir poetė Sandra Avižienytė. Emigravusi į Jungtines Amerikos Valstijas, ji daugiau nei dvidešimt metų gyveno „tarp dviejų krantų“. Papasakojusi apie save, ji pristatė kartu atvykusį režisierių, žurnalistą, dokumentinių filmų kūrėją ir Lietuvos televizijos Amerikoje įkūrėją Arvydą Reneckį.

Filmas buvo rodomas trumpais epizodais, o kūrėjai intarpuose da-

linosi įžvalgomis, jautriai bendraudami tarpusavyje. Arvydas Reneckis net kelis kartus buvo išvartytas iš Zinaidos namų, bet nesiliovė beldęsis, suprasdamas, kad toks poetės įamžinimas svarbus tiek lietuviams, tiek iševiams. Jis švelniai šypsojosi, apibūdindamas poetę kaip labai stovišką moterį su charakteriu. Jo žodžius patvirtino filmo epizodai, kuriuose poetė kartais nusiimdavo mikrofoną ir teigdavo, kad nebenori skaityti poezijos, arba pastebėdavo, kad jai trūksta šviesos scenoje.

Sandra Avižienytė į poetę pažvelgė iš literatūrinės pusės, pabrėždama mirties ir vienatvės temas jos kūryboje, moterišką stiprybę gyvenimo išbandymų akivaizdoje.

Pasibaigus filmo peržiūrai ir diskusijoms, Sandra Avižienytė pakvietė visus dar pasilikti, vaišintis duona su medumi. Paprašyta, viešnia paskaitė savo eilėraštį „Tremtiniai“.

Filmo „Kai datos nesvarbu“ pristatymas vėliau vyks ir Jungtinėse Amerikos Valstijose. Renginio metu buvo atskleista, kad 2027-ieji bus paskelbti nepalūžusių moterų – Dalios Grinkevičiūtės, Lidijos Meškaitytės ir Liūnės Sutemos – metais.

Simona MARAČINSKIENĖ
Autorės nuotr.



Sandra Avižienytė ir Arvydas Reneckis.