

# Agnė Žagrakalytė grįždama į Lietuvą neaplenkia ir Pasvalio

Puodžių kaime gimusi rašytoja, poetė Agnė Žagrakalytė lapkričio 4 d. Pasvalio Mariaus Katiliškio bibliotekoje pristatė savo naujausią eilėraščių rinkinį „Liekamieji reiškiniai“. Tai jau devintoji ne vieną prestižinę literatūrinę premiją gavusios poetės knyga, kurios pavadinimas kilo mąstant apie tai, kas lieka nepapasakota po vienu ar kitu įvykiu.

Įžanginį renginio žodį tarė ir pokalbį su rašytoja moderavo bibliotekos darbuotoja Kristina Gasilionė, uždavusi esminių klausimų apie kūrybą, jos kilmę ir kainą. Spekuliuoti nemėgstanti autorė pasverdamą žodžius bandė atsakyti į klausimus „kas būtų, jeigu būtų“ ir su

gyvu nuoširdumu reagavo į tai, kas vyksta auditorijoje. Poetė nebijojo pripažinti, jog kartais publika yra per daug mišri ir ne visuomet pavyksta ją „atrakinti“.

Autorė garsėja savitu „žagrakalytišku“ stiliumi, kuriame ironija, cinizmas, stačiokiškumas dera su intymumu, atvirumu bei švelnumu. O susitikimo metu poetė minėjo, jog vienas įsimintiniausių komentarų jai buvęs apie tai, kad ji rašo geriausius tekstus ir netikėtose vietose kaip ant torto viršūnės primėto „broškių“ (keiksmų), kurios kartais padeda pabėgti nuo per didelio atvirumo, o kartais kaip tik išnuogina tiesą taip, kad ji nebeatrodo įtikinama.

„Sakyt ir nepasakyt, sukt uodega, meluot. Arba sakyt tokią didelę tiesą, kad jau atrodytų kaip melas,“ – apie savo tekstus kalbėjo Agnė Žagrakalytė.

Paklausta apie savitą rašymo stilių, teigia, jog nuo pradžių kūrė



taip, kaip jautė, kad jos tekstai, ypač poezijos, inspiruoti tam tikrų istorijų ar įvykių tiesiog nukrenta ir jai belieka juos sudėti į žodžius, niekad neslepiančios nuo savo herojų, kad būtent jų istorija yra pasiskolinta. Nenusaldintas stilius, kuomet ironizuojant laiku pasitraukiama iš per intymios akimirkos autoriui atrodo priimtinausias būdas kurti.

Susitikimo metu autorė paskaitė naujausių savo eilių, pasakojo tikrąsias istorijas, kurias šie eilėraščiai slepia.

Renginio pabaigoje atsirado ne vienas norintis įteikti gėlių, padėkoti, pasikalbėti, drauge nusifotografuoti ar gauti autografą. Autorė mielai bendravo ir plunksnakočiu dailiu raštu raitė kiekvienam asmenines dedikacijas savose knygose.

**Simona MARAČINSKIENĖ**  
Aidos GARASTAITĖS  
nuotr.