

Akcijoje „Matau tave“ laimėjo pasvaliečiai

Pasvalio Svalios progimnazijos vaikų veidus dabar atpažintų ir Vilnuje ar Kaune. Mokyklos ketvirtokai dalyvavo LRT iniciatyvoje „Matau tave“ ir ją laimėjo! Šis konkursas vyksta jau ketvirtą kartą ir vienija vaikus visoje Europoje. Šių metų šūkis: „Mūsų ryšys - mūsų pasaulis“. Šia iniciatyva kviečiama pačius vaikus atkreipti dėmesį į vienišesnį klasės draugą keliais paprastais žingsniais: prieti ir užduoti klausimą; išklausti ir papasakoti apie save; pakviesti leisti laiką kartu. „Ledlaužis“ - šokis, kurį buvo kviečiami išmokti ir nufilmuoti.



Gausas Pasvalio progimnazijos mokinių būrys ir partneriai, laimėję prasmingoje akcijoje už draugiškumą.



Dar ilgai Vaidą Baumilą kalbino ir kvietė nusifotografuoti jaunieji gerbėjai.

Pasvaliečių vaizdo įrašas (kuris buvo peržiūrėtas apie dvylika tūkstančių kartų) burtų keliu atrinktas iš trijų šimtų kitų, gautų iš Lietuvos. Kartu su šokių mokytoja Rita Ebiene vaikai išmoko smagų šokį, o gražiose Pasvalio Mariaus Katiliškio viešosios bibliotekos erdvėse juos nufilmavo edukatorius Dainius Vareika. Prie kūrybinio proceso prisidėjo ir mokytojos Rasa Sturienė, Jurgita Balčiūnaitė, Lina Žukauskienė.

Laimėta paskatinimo dovana mokyklai – dviguba. Apie šešiasdešimt vaikų lankėsi Pakruojo dvare, festivalio „Kalėdų kosminė stotis“ atidarymo šventėje. Na, o praėjusią savaitę su akcijos dalyviais susitikti atvyko pats dainos („Šokim kartu“), pagal kurią vaikai šoko, autorius – gerai žinomas atlikėjas, dainų kūrėjas, daugiau nei keturiasdešimt animacinių filmukų įgarsinęs artistas Vaidas Baumila. Drauge atvažiavo ir LRT laidos vaikams „Čia dabar“ vedėja bei operatorius, įamžinę susitikimą.

Valandėlę Vaidas bendravo su vaikais ir atsakinėjo į galybę jų užduotų klausimų. Pasirodo, Pasvalyje jis – ne pirmą ir net ne antrą kartą. Be to, kad yra čia koncertavęs, neretai pravažiuoja ir sustoja užkąsti pakeliui į Biržus. Nors vilniečiui šis kraštas – jau lyg užsienis... Pripažino vaikams, kad pats nemėgęs eiti į mokyklą, bet motyvavo, jog dabar ją supranta visai kitaip – kaip vietą, kur gali susipažinti su daug žmonių ir tuo paskui džiaugtis visą gyvenimą.

„Darbo“ inf.
Aidos GARASTAITĖS nuotr.